



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL BUNDA: KISAH CINTA 2 KODI KARYA ASMA NADIA: KAJIAN KRITIK SASTRA FEMINIS DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

SUHAILEE SOHNUI

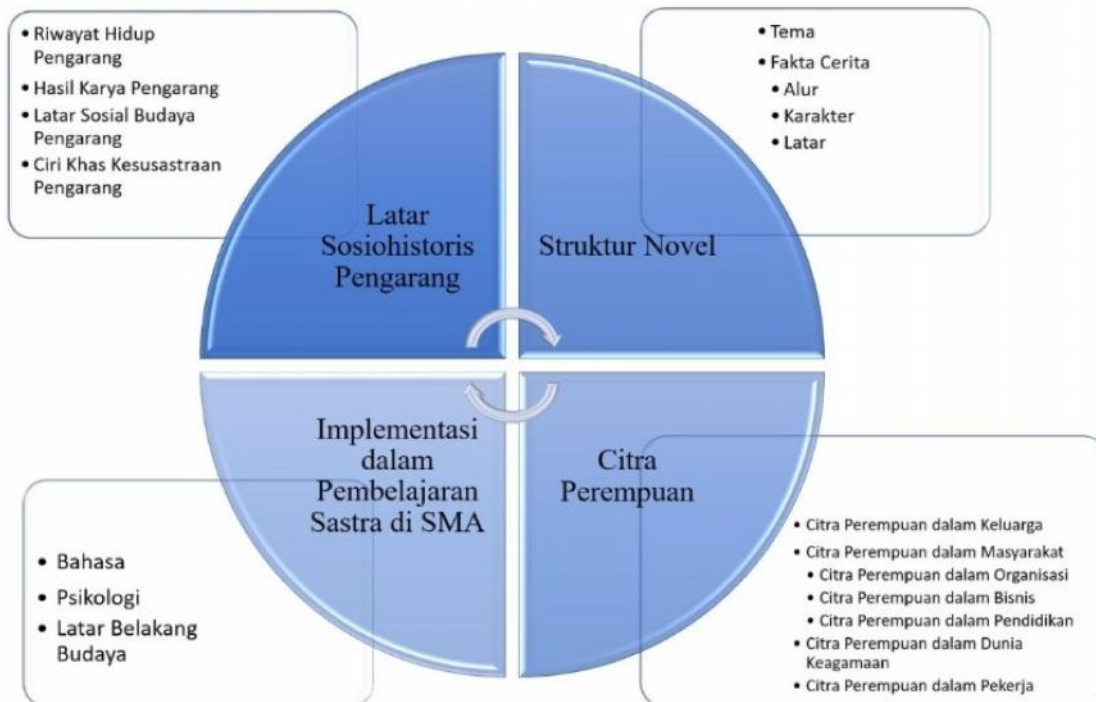
LATAR BELAKANG

Gambaran perempuan dalam novel *Bunda: Kisah Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia tercermin melalui tokoh utama perempuan dalam menghadapi, menyikapi, dan menyelesaikan setiap permasalahan kehidupan yang dihadapi.

TUJUAN PENELITIAN

- 1.mendeskripsikan latar sosiohistoris Asma Nadia
- 2.struktur Novel *Bunda: Kisah Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia
- 3.citra perempuan dalam Novel *Bunda: Kisah Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia
- 4.implementasi hasil penelitian citra perempuan dalam Novel *Bunda: Kisah Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia sebagai pembelajaran sastra di SMA

HASIL PENELITIAN



UCAPAN TERIMA KASIH

Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

LUARAN

Luaran wajib

Prosiding seminar *Icleisr Language and Literature Journal* (Lire Journal)
BUNDA: KISAH CINTA 2 KODI BY ASMA NADIA: A STRUCTURALISM STUDY Lire Journal (Journal of Linguistics and Literature)
<https://lirejournal.ubb.ac.id/index.php/LRJ/index> P-ISSN: 2598-1803 E-ISSN:2581-2130 Volume 4 Number 2 October 2020

Artikel *Lingua Didaktika Women's Image in Novel Bunda: Kisah Cinta 2 Kodi by Asma Nadia: Feminist Literature Criticism Study and its Implementation in High School Literature Learning*
 Permalink:<http://dx.doi.org/10.24036/ld.v11i2.xxxx>
 DOI:10.24036/ld.v11i1.xx xx
 Submitted:08-11-20xx Accepted: 28-12-20xx Published: 30-12-20xx

Luaran tambahan

berupa tesis
Citra Perempuan dalam Novel Bunda: Kisah Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia: Kajian Kritik Sastra Feminis dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA