



Rencana Pembelajaran Mingguan

Kode CPMK	Indikator	Materi	Pembelajaran				Penilaian			Penugasan	Pustaka	Waktu		
			Metode	Teknik	Media	Status	Teknik	Instrumen	Bobot			Durasi	Minggu ke-	Ada Data Ganda
CPMK_1	Mampu mengidentifikasi sifat dan kriteria pengkajian sastra.	Sifat Pengkajian Sastra: multiinterpretasi dan interdisipliner dengan memanfaatkan kode bahasa, kode sastra, dan kode budaya.	<input checked="" type="checkbox"/> Diskusi kelompok <input type="checkbox"/> Simulasi <input type="checkbox"/> Studi kasus <input type="checkbox"/> Kolaboratif <input type="checkbox"/> Kooperatif <input type="checkbox"/> Berbasis proyek <input checked="" type="checkbox"/> Berbasis masalah <input type="checkbox"/> Metode lainnya	tatap muka/ luring	<input checked="" type="checkbox"/> File PPT <input type="checkbox"/> PPT bernarasi <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Modul <input checked="" type="checkbox"/> Guided Discussion forum <input checked="" type="checkbox"/> Lainnya	MEMENUHI	Indikator belum dipilih	Indikator belum dipilih	0	Melakukan pengkajian atas tulisan tentang pengkajian sastra	1)"Literature and Literary Study," Literary Theory, Criticism, and History (Wellek, 1969:3-8; 29-37)	150	<input checked="" type="checkbox"/> 01 <input type="checkbox"/> 02 <input type="checkbox"/> 03 <input type="checkbox"/> 04 <input type="checkbox"/> 05 <input type="checkbox"/> 06 <input type="checkbox"/> 07 <input type="checkbox"/> 08 <input type="checkbox"/> 09 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16	
CPMK_1	Mampu mengidentifikasi ruang lingkup pengkajian sastra	Hubungan erat sastra dengan bahasa dan budaya; Nilai humanitas dalam sastra sangat beragam seperti kepedulian, kepekaan sosial, cinta dan kasih sayang, juga rasa benci, keyakinan, kekuasaan, kejahatan, ras, etnik, kelas sosial, gender	<input checked="" type="checkbox"/> Diskusi kelompok <input type="checkbox"/> Simulasi <input type="checkbox"/> Studi kasus <input type="checkbox"/> Kolaboratif <input type="checkbox"/> Kooperatif <input type="checkbox"/> Berbasis proyek <input checked="" type="checkbox"/> Berbasis masalah <input type="checkbox"/> Metode lainnya	tatap muka/ luring	<input checked="" type="checkbox"/> File PPT <input type="checkbox"/> PPT bernarasi <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Modul <input checked="" type="checkbox"/> Guided Discussion forum <input checked="" type="checkbox"/> Lainnya	MEMENUHI	Indikator belum dipilih	Indikator belum dipilih	0	Mengkaji tulisan n	3)Theories of Literat	150	<input type="checkbox"/> 01 <input checked="" type="checkbox"/> 02 <input type="checkbox"/> 03 <input type="checkbox"/> 04 <input type="checkbox"/> 05 <input type="checkbox"/> 06 <input type="checkbox"/> 07 <input type="checkbox"/> 08 <input type="checkbox"/> 09 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16	
CPMK_1	Mampu memahami hubungan resiprokal sastra dengan bahasa dan budaya	Manusia, bahasa, sastra, dan budaya	<input checked="" type="checkbox"/> Diskusi kelompok <input type="checkbox"/> Simulasi <input type="checkbox"/> Studi kasus <input type="checkbox"/> Kolaboratif <input type="checkbox"/> Kooperatif <input type="checkbox"/> Berbasis proyek <input type="checkbox"/> Berbasis masalah <input type="checkbox"/> Metode lainnya	daring	<input checked="" type="checkbox"/> File PPT <input type="checkbox"/> PPT bernarasi <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Modul <input checked="" type="checkbox"/> Guided Discussion forum <input checked="" type="checkbox"/> Lainnya	MEMENUHI	Indikator belum dipilih	Indikator belum dipilih	0	Membuat kajian s	5)Selden, Raman, P	150	<input type="checkbox"/> 01 <input type="checkbox"/> 02 <input checked="" type="checkbox"/> 03 <input type="checkbox"/> 04 <input type="checkbox"/> 05 <input type="checkbox"/> 06 <input type="checkbox"/> 07 <input type="checkbox"/> 08 <input type="checkbox"/> 09 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16	
CPMK_2	Mampu menjelaskan hubungan sastra, budaya, dan agama.	Sastra, budaya, dan agama	<input type="checkbox"/> Diskusi kelompok <input type="checkbox"/> Simulasi <input type="checkbox"/> Studi kasus	daring	<input checked="" type="checkbox"/> File PPT <input type="checkbox"/> PPT bernarasi <input type="checkbox"/> Video	HI	Indikator belum dipilih	Indikator belum dipilih	0	Membuat tulisan p	8)Bradford, Richard.	150	<input type="checkbox"/> 01 <input type="checkbox"/> 02 <input type="checkbox"/> 03 <input checked="" type="checkbox"/> 04 <input type="checkbox"/> 05 <input type="checkbox"/> 06	

			<input checked="" type="checkbox"/> Kolaboratif <input type="checkbox"/> Kooperatif <input type="checkbox"/> Berbasis proyek <input type="checkbox"/> Berbasis masalah <input type="checkbox"/> Metode lainnya		<input type="checkbox"/> Modul <input checked="" type="checkbox"/> Guided Discussion forum <input checked="" type="checkbox"/> Lainnya	MEMENUHI								<input type="checkbox"/> 07 <input type="checkbox"/> 08 <input type="checkbox"/> 09 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16
CPMK_2	Mampu memaparkan dan mengidentifikasi sastra Islam dengan kriterianya.	Kriteria sastra Islami	<input checked="" type="checkbox"/> Diskusi kelompok <input type="checkbox"/> Simulasi <input type="checkbox"/> Studi kasus <input type="checkbox"/> Kolaboratif <input type="checkbox"/> Kooperatif <input type="checkbox"/> Berbasis proyek <input checked="" type="checkbox"/> Berbasis masalah <input type="checkbox"/> Metode lainnya	tatap muka/ luring	<input checked="" type="checkbox"/> File PPT <input type="checkbox"/> PPT bernarasi <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Modul <input checked="" type="checkbox"/> Guided Discussion forum <input checked="" type="checkbox"/> Lainnya	MEMENUHI	Indikator belum dipilih	Indikator belum dipilih	0	Identifikasi karya s	7)Sebeok, Thomas S	150	<input type="checkbox"/> 01 <input type="checkbox"/> 02 <input type="checkbox"/> 03 <input type="checkbox"/> 04 <input checked="" type="checkbox"/> 05 <input type="checkbox"/> 06 <input type="checkbox"/> 07 <input type="checkbox"/> 08 <input type="checkbox"/> 09 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16	
CPMK_2	Mampu menjelaskan sastra Islam dengan sastra profan.	Sastra Islami dan sastra profan	<input checked="" type="checkbox"/> Diskusi kelompok <input type="checkbox"/> Simulasi <input type="checkbox"/> Studi kasus <input checked="" type="checkbox"/> Kolaboratif <input type="checkbox"/> Kooperatif <input checked="" type="checkbox"/> Berbasis proyek <input type="checkbox"/> Berbasis masalah <input type="checkbox"/> Metode lainnya	tatap muka/ luring	<input checked="" type="checkbox"/> File PPT <input type="checkbox"/> PPT bernarasi <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Modul <input checked="" type="checkbox"/> Guided Discussion forum <input checked="" type="checkbox"/> Lainnya	MEMENUHI	Indikator belum dipilih	Indikator belum dipilih	0	Mengidentifikasi s	9)Donovan, Josephi	100	<input type="checkbox"/> 01 <input type="checkbox"/> 02 <input type="checkbox"/> 03 <input type="checkbox"/> 04 <input type="checkbox"/> 05 <input checked="" type="checkbox"/> 06 <input type="checkbox"/> 07 <input type="checkbox"/> 08 <input type="checkbox"/> 09 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input checked="" type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16	
CPMK_3	Mampu mendeskripsikan kriteria sastra daerah	Sastra daerah; sastra lokal; sastra tradisi	<input checked="" type="checkbox"/> Diskusi kelompok <input checked="" type="checkbox"/> Simulasi <input type="checkbox"/> Studi kasus <input checked="" type="checkbox"/> Kolaboratif <input type="checkbox"/> Kooperatif <input type="checkbox"/> Berbasis proyek <input type="checkbox"/> Berbasis masalah <input type="checkbox"/> Metode lainnya	tatap muka/ luring	<input checked="" type="checkbox"/> File PPT <input type="checkbox"/> PPT bernarasi <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Modul <input checked="" type="checkbox"/> Guided Discussion forum <input type="checkbox"/> Lainnya	MEMENUHI	Indikator belum dipilih	Indikator belum dipilih	0	Mengidentifikasi s	Al-Ma'ruf, Ali Imron d	150	<input type="checkbox"/> 01 <input type="checkbox"/> 02 <input type="checkbox"/> 03 <input type="checkbox"/> 04 <input type="checkbox"/> 05 <input type="checkbox"/> 06 <input checked="" type="checkbox"/> 07 <input type="checkbox"/> 08 <input type="checkbox"/> 09 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16	
CPMK_3	Mampu mengidentifikasi kearifan sastra dan budaya lokal	Strukturalisme Sastra; Sosiologi Sastra	<input type="checkbox"/> Diskusi kelompok <input checked="" type="checkbox"/> Simulasi <input type="checkbox"/> Studi kasus <input checked="" type="checkbox"/> Kolaboratif <input type="checkbox"/> Kooperatif <input type="checkbox"/> Berbasis proyek <input type="checkbox"/> Berbasis masalah <input type="checkbox"/> Metode lainnya	tatap muka/ luring	<input checked="" type="checkbox"/> File PPT <input type="checkbox"/> PPT bernarasi <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Modul <input checked="" type="checkbox"/> Guided Discussion forum <input type="checkbox"/> Lainnya	MEMENUHI	Indikator belum dipilih	Indikator belum dipilih	0	Identifikasi nilai pe	14)Endraswara, Suwardi. 2014. Metode Penelitian Ekologi Sastra; Jakarta; PT Buku Seru	150	<input type="checkbox"/> 01 <input type="checkbox"/> 02 <input type="checkbox"/> 03 <input type="checkbox"/> 04 <input type="checkbox"/> 05 <input type="checkbox"/> 06 <input type="checkbox"/> 07 <input checked="" type="checkbox"/> 08 <input type="checkbox"/> 09 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16	
3	Mampu mengidentifikasi sastra religius dan sastra	Psikologi Sastra; Antropologi Sastra	<input checked="" type="checkbox"/> Diskusi kelompok	tatap muka/	<input checked="" type="checkbox"/> File PPT		Indikator belum	Indikator belum	0	Identifikasi kriteria	12)Al-Ma'ruf, Ali Imrd	150	<input type="checkbox"/> 01 <input type="checkbox"/> 02	

CPMK_4	sastra religius dan sastra transendental.	Antropologi Sastra	<input checked="" type="checkbox"/> Simulasi <input type="checkbox"/> Studi kasus <input checked="" type="checkbox"/> Kolaboratif <input type="checkbox"/> Kooperatif <input type="checkbox"/> Berbasis proyek <input checked="" type="checkbox"/> Berbasis masalah <input type="checkbox"/> Metode lainnya	muka/luring	<input type="checkbox"/> PPT bernarasi <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Modul <input checked="" type="checkbox"/> Guided Discussion forum <input checked="" type="checkbox"/> Lainnya	MEMENUHI	belum dipilih	belum dipilih					<input type="checkbox"/> 03 <input type="checkbox"/> 04 <input type="checkbox"/> 05 <input type="checkbox"/> 06 <input type="checkbox"/> 07 <input type="checkbox"/> 08 <input checked="" type="checkbox"/> 09 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16
CPMK_4	Mampu menggali nilai kehidupan dalam sastra modern termasuk sastra kontemporer	Sastra Feminis	<input checked="" type="checkbox"/> Diskusi kelompok <input checked="" type="checkbox"/> Simulasi <input type="checkbox"/> Studi kasus <input checked="" type="checkbox"/> Kolaboratif <input type="checkbox"/> Kooperatif <input type="checkbox"/> Berbasis proyek <input type="checkbox"/> Berbasis masalah <input type="checkbox"/> Metode lainnya	daring	<input checked="" type="checkbox"/> File PPT <input checked="" type="checkbox"/> PPT bernarasi <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Modul <input checked="" type="checkbox"/> Guided Discussion forum <input type="checkbox"/> Lainnya	MEMENUHI	Indikator belum dipilih	Indikator belum dipilih	0	Mengkajin nilai ke	13)Anwar, Ahyar. 20	150	<input type="checkbox"/> 01 <input type="checkbox"/> 02 <input type="checkbox"/> 03 <input type="checkbox"/> 04 <input type="checkbox"/> 05 <input type="checkbox"/> 06 <input type="checkbox"/> 07 <input type="checkbox"/> 08 <input type="checkbox"/> 09 <input checked="" type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16
CPMK_4	Mampu menggali nilai - nilai edukatif dalam sastra.	Nilai edukatif dalam karya sastra	<input type="checkbox"/> Diskusi kelompok <input checked="" type="checkbox"/> Simulasi <input checked="" type="checkbox"/> Studi kasus <input checked="" type="checkbox"/> Kolaboratif <input type="checkbox"/> Kooperatif <input type="checkbox"/> Berbasis proyek <input type="checkbox"/> Berbasis masalah <input type="checkbox"/> Metode lainnya	tatap muka/luring	<input checked="" type="checkbox"/> File PPT <input checked="" type="checkbox"/> PPT bernarasi <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Modul <input type="checkbox"/> Guided Discussion forum <input checked="" type="checkbox"/> Lainnya	MEMENUHI	Indikator belum dipilih	Indikator belum dipilih	0	Identifikasi nilai ec	Burton, S.H.1984. T	150	<input type="checkbox"/> 01 <input type="checkbox"/> 02 <input type="checkbox"/> 03 <input type="checkbox"/> 04 <input type="checkbox"/> 05 <input type="checkbox"/> 06 <input type="checkbox"/> 07 <input type="checkbox"/> 08 <input type="checkbox"/> 09 <input type="checkbox"/> 10 <input checked="" type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16
CPMK_4	Mampu menggali nilai dan dimensi Islam dalam sastra.	Puisi; prosa fiksi; drama sastra	<input type="checkbox"/> Diskusi kelompok <input checked="" type="checkbox"/> Simulasi <input checked="" type="checkbox"/> Studi kasus <input checked="" type="checkbox"/> Kolaboratif <input type="checkbox"/> Kooperatif <input type="checkbox"/> Berbasis proyek <input type="checkbox"/> Berbasis masalah <input type="checkbox"/> Metode lainnya	daring	<input checked="" type="checkbox"/> File PPT <input type="checkbox"/> PPT bernarasi <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Modul <input checked="" type="checkbox"/> Guided Discussion forum <input checked="" type="checkbox"/> Lainnya	MEMENUHI	Indikator belum dipilih	Indikator belum dipilih	0	Idnetifikasi dimensi	Chomsky, Noam. 1971."Deep Structure, Surface Structure, and Semantik Interpretation" dalam An	150	<input type="checkbox"/> 01 <input type="checkbox"/> 02 <input type="checkbox"/> 03 <input type="checkbox"/> 04 <input type="checkbox"/> 05 <input type="checkbox"/> 06 <input type="checkbox"/> 07 <input type="checkbox"/> 08 <input type="checkbox"/> 09 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input checked="" type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16
CPMK_5	Mampu mengungkapkan kontribusi sastra dan hasil risert sastra bagi masyarakat pendukungnya.	Sastra literer dan sastra populer	<input checked="" type="checkbox"/> Diskusi kelompok <input type="checkbox"/> Simulasi <input checked="" type="checkbox"/> Studi kasus <input type="checkbox"/> Kolaboratif <input checked="" type="checkbox"/> Kooperatif <input type="checkbox"/> Berbasis proyek <input checked="" type="checkbox"/> Berbasis masalah	tatap muka/luring	<input checked="" type="checkbox"/> File PPT <input type="checkbox"/> PPT bernarasi <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Modul <input checked="" type="checkbox"/> Guided Discussion forum <input checked="" type="checkbox"/> Lainnya	MEMENUHI	Indikator belum dipilih	Indikator belum dipilih	0	Mengkaji sastra ya	Chatman, Seymor. 1980. Story and Discourse, Narrative Structure in Fiction and film. Itacha: Cornell University Press.	150	<input type="checkbox"/> 01 <input type="checkbox"/> 02 <input type="checkbox"/> 03 <input type="checkbox"/> 04 <input type="checkbox"/> 05 <input type="checkbox"/> 06 <input type="checkbox"/> 07 <input type="checkbox"/> 08 <input type="checkbox"/> 09 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input checked="" type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14

CPMK_5	Mampu memecahkan permasalahan sastra tradisi secara kritis, inovatif, kolaboratif, kontekstual, dan interdisipliner	Sastra konvensional dan sastra kontemporer	<input type="checkbox"/> Metode lainnya	tatap muka/ luring	<input checked="" type="checkbox"/> File PPT	MEMENUHI	Indikator belum dipilih	Indikator belum dipilih	0	Identifikasi kontrib	Djojonegoro, Sunarti. 2003. Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	150	<input type="checkbox"/> 15	<input type="checkbox"/> 16
			<input checked="" type="checkbox"/> Diskusi kelompok		<input type="checkbox"/> PPT bernarasi								<input type="checkbox"/> 01	<input type="checkbox"/> 02
			<input type="checkbox"/> Simulasi		<input type="checkbox"/> Video								<input type="checkbox"/> 03	<input type="checkbox"/> 04
			<input type="checkbox"/> Studi kasus		<input type="checkbox"/> Modul								<input type="checkbox"/> 05	<input type="checkbox"/> 06
			<input checked="" type="checkbox"/> Kolaboratif		<input checked="" type="checkbox"/> Guided Discussion forum								<input type="checkbox"/> 07	<input type="checkbox"/> 08
			<input type="checkbox"/> Kooperatif		<input checked="" type="checkbox"/> Lainnya								<input type="checkbox"/> 09	<input type="checkbox"/> 10
			<input type="checkbox"/> Berbasis proyek										<input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> 12
			<input checked="" type="checkbox"/> Berbasis masalah										<input type="checkbox"/> 13	<input checked="" type="checkbox"/> 14
<input type="checkbox"/> Metode lainnya		<input type="checkbox"/> 15	<input type="checkbox"/> 16											
CPMK_5	Mampu menyusun artikel sastra dan pembelajaran sastra dalam jurnal nasional dan internasional.	Penyusunan artikel ilmiah mengenai teori sastra dan penerapannya dalam karya sastra	<input type="checkbox"/> Diskusi kelompok	daring	<input checked="" type="checkbox"/> File PPT	MEMENUHI	Unjuk Kerja, Tes Tertulis	Portofolio	10	Pengunggahan ar	Cek Turnitin di Perpu	150	<input type="checkbox"/> 01	<input type="checkbox"/> 02
			<input type="checkbox"/> Simulasi		<input type="checkbox"/> PPT bernarasi								<input type="checkbox"/> 03	<input type="checkbox"/> 04
			<input type="checkbox"/> Studi kasus		<input type="checkbox"/> Video								<input type="checkbox"/> 05	<input type="checkbox"/> 06
			<input type="checkbox"/> Kolaboratif		<input type="checkbox"/> Modul								<input type="checkbox"/> 07	<input type="checkbox"/> 08
			<input type="checkbox"/> Kooperatif		<input checked="" type="checkbox"/> Guided Discussion forum								<input type="checkbox"/> 09	<input type="checkbox"/> 10
			<input type="checkbox"/> Berbasis proyek		<input checked="" type="checkbox"/> Lainnya								<input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> 12
			<input checked="" type="checkbox"/> Berbasis masalah										<input type="checkbox"/> 13	<input type="checkbox"/> 14
			<input checked="" type="checkbox"/> Metode lainnya										<input checked="" type="checkbox"/> 15	<input type="checkbox"/> 16

Reviewer

(.....)